

MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS PÉTRARQUE *FONTAINE-DE-VAUCLUSE*

LE MUSÉE

Le musée propose un parcours autour de deux grands poètes qui ont marqué l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse : François Pétrarque et René Char.

Le rez-de-chaussée est consacré à l'œuvre de **René Char**. Ce dernier, poète, combattant engagé et militant naît en 1907 en bord de Sorgues. Son œuvre littéraire déploie un territoire où les eaux, sources et fontaines frappent l'imagination par leur persistance. Ils collaborent avec de grands artistes tels que Georges Braque, Alberto Giacometti ou Nicolas de Staël dont le musée expose des estampes, des dessins et des éditions originales.

Le 1^{er} étage conserve un fonds d'éditions anciennes d'œuvres de **François Pétrarque**, poète toscan du XIV^e siècle qui séjourna dans sa « retraite heureuse » de Fontaine-de-Vaucluse pour fuir la cour pontificale avignonnaise et pouvoir écrire dans un lieu enchanteur et inspirant. Les collections comprennent également des gravures et des peintures qui témoignent de la persistance du pétrarquisme au fil des siècles et notamment du mythe des amants : Pétrarque et Laure. Ce mythe a joué un rôle important dans l'attrait exercé par Fontaine-de-Vaucluse (gravures, dessins).

Le 2nd étage du musée présente le « trésor des eaux », un ensemble de monnaies antiques découvertes en 2003 dans le gouffre qui résulte de cinq siècles d'offrandes vouées au culte de la résurgence. En contrepoint à ce culte ancien, sont exposées des créations d'artistes contemporains inspirés par la Sorgue : Claudine Aspar, Jean-Paul Dumas-Grillet, Sandra Martagex, Till Neu, ...

Les collections offrent de nombreuses possibilités en termes d'approches pédagogiques en lien avec la littérature (poésie amoureuse, poésie de la Renaissance), l'histoire (naissance de l'humanisme, passage du Moyen Âge à la Renaissance, invention de l'imprimerie), et l'histoire de l'art (évolution des genres du portrait et du paysage, le surréalisme, l'abstraction...).



GROUPES À PARTIR DE 10 PERSONNES - PRÉPARER SA VISITE

Tout au long de l'année, le musée reçoit les groupes adultes en visite libre ou guidée sur réservation pour une découverte du patrimoine local.

Les visites

- **Visite libre**

Tarif : 4€/personne et gratuit pour les moins de 18 ans

Des audioguides en français, anglais, italien ou allemand sont mis à disposition des visiteurs.

- **Visite guidée des collections du musée**

Tarif : 6€/personne et 2€ pour les moins de 18 ans

Durée : 1h à 1h30

La visite guidée peut concerner l'ensemble des collections ou une thématique particulière en fonction des demandes.

Les ateliers pédagogiques

Le service des publics organise chaque année des ateliers destinés aux groupes d'adultes et au public familial. Les ateliers présentent les univers des grands poètes de la Sorgue à travers le patrimoine artistique, historique et naturel du site exceptionnel de la Fontaine-de-Vaucluse.

Tarifs:

- 6 €/personne—groupes à partir de 10 personnes
- 2 € pour les enfants de moins de 18 ans

Leur durée moyenne est de 2 heures. La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants. (minimum 5 personnes)

- **Atelier de calligraphie**

Niveau : tous publics

Thématiques : calligraphie, paléographie

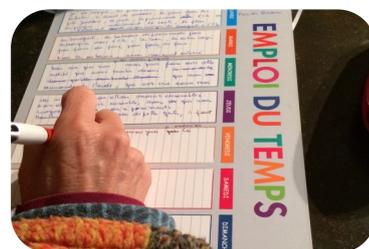
Grâce à une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants sont amenés à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser une page de leur propre manuscrit.

- **Atelier d'écriture poétique**

Niveau : tous publics

Thématiques : littérature, poésie

En parcourant le musée, les participants sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour selon leur propre sensibilité.



Informations pratiques - Contacts

Musée-bibliothèque François Pétrarque

Rive gauche de la Sorgue

84800 Fontaine-de-Vaucluse

Pour toute demande de renseignements ou de réservation, vous pouvez contacter le musée par mail conservation.departementale@vaucluse.fr ou par téléphone au 04 90 20 37 20.

Retrouvez les actualités du musée sur la page Facebook et le site internet www.vaucluse.fr



(offre au 01/01/2021)